Wolfgang Schindler wurde am 10. Mai 1962 in Hamburg geboren und ist dort geblieben.

*Ditmar-Koel-Straße 34
20459 Hamburg
+49 (0)40 512650
schindler@kx-hamburg.de
www.kornkreise.info*

Ausbildung:

1981 Abitur

1982 bis 1984 Ausbildung zum Industriekaufmann in einer Tonträgerfirma

1984 bis 1987 Studium der Architektur an der HfbK Hamburg

1987 bis 1989 Studiengang Semiotik an der Universität Hamburg

1989 bis 1996 Studium der Freien Kunst an der HfbK Hamburg bei den Professoren M. Hentz, B. J. Blume und F. E. Walther

1996 bis 1998 Aufbaustudium an der HfbK Hamburg

Einzelausstellungen:

„Kornfeldfiguren 1990 - 1995“, *KX*, Hamburg, 4. 9. bis 28. 9. 1997

„Kornkreise“, *VOXXX.Galerie*, Chemnitz, 18. 4. bis 16. 5. 1999

„Wolfgang Schindler“, *Kleine Malschule Sophia Loren*, Hamburg, 18. 8. bis 22. 8. 2003

„Wolfgang Schindler“, *Trottoir*, Hamburg, 3. 10. bis 15. 10. 2003

„Planespotting“, *Walk Of Fame*, Hamburg, 6. 6. bis 21. 6. 2008

„The Fifth Supper“, *Strümpfe*, Mannheim, 1. 5. bis 23. 5. 2009

Gruppenausstellungen:

„Nailsworth Festival '98“, *Ruskin Mill*, Nailsworth, Gloucestershire, 24. 4. bis 22. 5. 1998

„Crop Circle Week-End Event“, *Alton Barnes Coronation Hall*, Wiltshire, 17./18. 7. 1999

„Die Angelner Kornkreise“, *Unikate*, Lindaunis, Schleswig-Holstein, 30. 7. bis 31. 8. 2000

„Das bewegte Standbild“, *KX*, Hamburg, 27. 6. bis 11. 7. 2002

„Recession 2003 \$99 Bargain Store Show“, *Cynthia Broan Gallery*, New York, 1. 2. bis 10. 3. 2003

„Wir wiedereröffnen“, *KX*, Hamburg, 10. 5. bis 1. 6. 2003

„Visite“, *Bispegården*, Kalundborg, Dänemark, 20. 9. bis 26. 10. 2003

„Rekolonisation“, *Kampnagel*, Hamburg, 31. 3. bis 8. 4. 2004

„Kornkreise – Mysteries & Mysteriöses“, *Mystery Park*, Interlaken, Schweiz, 5. 5. bis 31. 10. 2005

„Bewerberinnen und Bewerber 2006 für die Hamburger Arbeitsstipendien für bildende Kunst“, *Kunsthau Hamburg*, 19. 12. 2005 bis 8. 1. 2006

„Bewerberinnen und Bewerber 2008 für die Hamburger Arbeitsstipendien für bildende Kunst“, *Kunsthau Hamburg*, 17. 12. 2007 bis 13. 1. 2008

„Wir nennen es Hamburg“, *Kunstverein in Hamburg*, 11. 10. 2008 bis 4. Januar 2009

„Insolubles Solides“, *Bétonsalon*, Paris, 15. 11. 2008 bis 24. 1. 2009

„Stipendiaten 2008“, *Kunsthaus Hamburg*, 12. 1. bis 15. 2. 2009

Stipendien

Hamburger Arbeitsstipendium für bildende Kunst 2008

Buchveröffentlichungen:

Dehn, Jochen & Kläßen, Knut & Schindler, Wolfgang: „Thermohygrograph“, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 1992

Krönig, Jürgen (Hrsg.): „Spuren im Korn“, Zweitausendeins, Frankfurt am Main, 1992

Martineau, John: „Agriglyph Geometry“, Privatdruck, Wales, 1993

Glickman, Michael: „Crop Circles“, Pentagram Design, London, 1993

Martineau, John: „A Book of Coincidence“, Wooden Books, Wales, 1995

Glickman, Michael: „Corn Circles“, Wooden Books, Wales, 1996

Hesemann, Michael: „Kornkreise: Geschichte eines Phänomens“, Silberschnur, Neuwied, 1996

Thomas, Andy: „Vital Signs“, S. B. Publications, East Sussex, 1998

Wilson, Terry: „The Secret History of Crop Circles“, The Centre for Crop Circle Studies, Devon, 1998

Maki, Masao: „Mystery Circles 2000“, Tama Verlag, Tokyo, 1999 (ISBN 4-8127-0007-8)

Anderhub, Werner & Roth, Hans Peter: „Das Geheimnis der Kornkreise“, AT Verlag, Schweiz, 2000

Müller, Andreas: „Kornkreise: Geometrie, Phänomene, Forschung“, AT Verlag, Schweiz, 2001

„KX. 1997 bis 2002“, Dölling & Galitz Verlag, Hamburg, 2002

Schäfer, Werner: „Kornkreise – Ein Mysterium unserer Zeit“, Novalis Verlag, Schaffhausen, 2003

Brekkestø, Eva-Marie: „Kornsirkler – Verdens vakreste mysterium“, Indre Ledelse Verlag, Norwegen, 2004

Rezensionen:

„Copy Art: Zwanzig Milliarden Lichtjahre“, Donald Kraemer in *Hype* Nr. 4/5, Berlin, April 1991

„Das Pentagramm des Kornfeldes“, Hajo Schiff in der *taz hamburg* vom 11. 9. 1997

„Über die Mysterien unschuldiger Halme“, Uwe Kreißig in der *Freien Presse*, Chemnitz, Mai 1999

„Geometrie der Angelner Kornkreise entschlüsselt“, Hans-Joachim Köhler in den *Schleswiger Nachrichten* vom 1. 8. 2000

„Beobachtete er vor 54 Jahren wirklich die Entstehung eines Kornkreises?“, H.-J. Köhler in den *Schleswiger Nachrichten* vom 24. 8. 2000

„Low Entropy, High Structure“, Shepherd Steiner in *Sculpture Matters, issue 12*, Edinburgh, Sommer 2001

„Immanente Spannungen“, Lisa Monk in der *taz hamburg* vom 4. Juli 2002

„Kornkreisen auf der Spur“, Andreas Küstermann in der *Ostsee-Zeitung* vom 31. Juli 2003

„Rügener Kornkreis-Geheimnis gelüftet?“, Andreas Küstermann in der *Schweriner Volkszeitung* vom 5. August 2003

„Kunst skåret ud i pap – nej træ“, Stefan Andreasen im *Kalundborg Folkeblad* am 19. September 2003